

La Biblioteca “Manuel Sandoval Vallarta” del Museo UNIVERSUM

Mario A. Delgado Andrade *

Resumen

Se reseña la trayectoria de la Biblioteca “Manuel Sandoval Vallarta” del Museo de las Ciencias universum, la más importante en divulgación de la ciencia del país, desde sus orígenes en conacyt hasta hoy en día. El artículo señala sus contribuciones académicas y de divulgación, entre las que destacan la creación de una Sala Infantil y la Sala de Internet así como la formación de otra biblioteca única en el mundo dedicada a la “Cocina Mexicana”. También se resaltan sus logros en los servicios automatizados, como el proyecto de la “Biblioteca Digital Transnacional”, el de “Ciberciencia” y el de su página web en Internet. Se enfatiza su vinculación con las actividades de divulgación de la ciencia que realiza el Museo universum, orientadas a los estudiantes de educación media y media superior, además de su participación en las Ferias del Libro como el “Pabellón de la Biblioteca Digital y el Libro Electrónico”. Se señala la importancia existente entre ciencia y arte en las obras que se encuentran en sus instalaciones. Esta biblioteca ha prestado servicios al público durante más de 30 años, después de haber fusionando los acervos del conacyt con los del desaparecido Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, ahora Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la unam.

Palabras clave: biblioteca conacyt, biblioteca universum, historia-bibliotecas, bibliotecas científicas, Biblioteca Cocina Mexicana, biblioteca digital, ciberciencia, arte y ciencia, divulgación de la ciencia, “Manuel Sandoval Vallarta”, bibliotecas especializadas, biblioteca infantil, “Museo de Ciencias”.

Abstract

A brief story of the most important Science and Technology library in Mexico, “Manuel Sandoval Vallarta” located in “universum” the Science Museum. The article points out its academic contributions to science communication. The creation of a “Child Hall” and “Internet Hall” and a unique library in the world specialized in “Mexican Cooking” for the Herdez Foundation. New technologies implemented as the “Transnational Digital Library Project”, a collaborative joint venture between Mexico, United States and Argentina to share their Digital collections, the “Ciberscience Program” which help the children to learn science concepts with computers and its activities of science popularization at the “International Book Fair’s” like the “Digital Library and e-book Pavilion” including the library services in the Internet, all of them addressed to basic and high school students. This library has provided public services for more than 30 years and its collections are the result of the donation of the National Science and Technology Council (conacyt) to the Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Now is the main library of the General Directorate of Science Communication at the National Autonomous University of Mexico, unam.

Keywords: conacyt library, universum library, libraries history, science libraries, Mexican Cooking Library, digital libraries, art and science, science popularization, Manuel Sandoval Vallarta, special libraries, infant libraries, ciberscience, science centers, science communication, Mexican libraries.

* Coordinador de la Biblioteca “Manuel Sandoval Vallarta” del Museo UNIVERSUM. Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Universidad

Nacional Autónoma de México (UNAM), Zona Cultural, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. marioda@servidor.unam.mx



Foto: Julio Zetter

Antecedentes

El pasado 12 de diciembre del 2002, el Museo de las Ciencias UNIVERSUM de la UNAM cumplió su décimo aniversario, hecho que motiva a hacer algunas reflexiones acerca del trabajo realizado y la trayectoria de una de sus áreas de divulgación más importantes como es la biblioteca. Valgan estas líneas en conmemoración de este último período de su vida activa.

Los orígenes en CONACYT

En febrero del 2003, la Biblioteca "Manuel Sandoval Vallarta" UNAM-CONACYT cumplió oficialmente 32 años de haber sido formada como Unidad de Información y Documentación en el CONACYT, pues perteneció a este organismo desde febrero de 1971. Hay quien puede ubicar su surgimiento mucho tiempo atrás, por lo que hablaríamos de 35 o 36 años.

Cuando este Centro de Información comenzó sus actividades en el CONACYT, había recibido en donación otro acervo aún más antiguo, el de "... la Biblioteca del Instituto Nacional de Investigación Científica, organismo predecesor del CONACYT" (1) fundado en 1950 y que sufrió ciertas reformas en 1961. Lamentablemente, no se tienen antecedentes de la formación de su Biblioteca; se estima que fue durante los últimos años de su existencia ya que, cuando pasó a formar parte del CONACYT en febrero de 1971, sólo contaba con cerca de 3,000 libros y una colección de 6,500 folletos. En esa fecha se inició con el nombre de SIDOC (Servicio de Información y Documentación).

En enero de 1976, se le cambió el nombre a Centro de Documentación de Política Científica y Tecnológica (CIPCYT), y estaba a cargo de Francisco Márquez. (2) En ese período, se formaron sus primeras salas de lectura y en 1982 el nuevo Director del CONACYT, el Dr. Héctor Mayagoitia, creó el Departamento de Recursos Docu-

La Biblioteca “Manuel Sandoval Vallarta” del Museo UNIVERSUM

mentales que duraría hasta 1988, cuando lo transformó en Centro de Información y Documentación “Manuel Sandoval Vallarta” (CIDOC), en un acto en el que la viuda del Dr. Sandoval fue invitada a develar la placa de inauguración. El nombre se eligió en recuerdo de ese ilustre científico mexicano, nominado para obtener el Premio Nobel por sus aportaciones a la investigación sobre la trayectoria de los rayos cósmicos y la Teoría del *Big Bang*.

En 1991, el CONACYT sufrió un cambio sustancial en su estructura organizativa y cambió de sede. El edificio que ocupó desde 1971 dentro del campus de Ciudad Universitaria se destinó al nuevo proyecto del Museo Universitario. Esto lo relata así José de la Herrán: “... de pronto Jorge Flores nos reunió y nos dijo.

Sucede algo maravilloso... el CONACYT se va del campus y queda libre el edificio que ocupaba; con esto adelantaremos varios años la inauguración del museo, ya que sólo habrá que adaptar el edificio. Además, el CONACYT nos deja un acervo de libros con el que iniciaremos una gran biblioteca”.(3)

En diciembre de 1992, cuando el Museo de las Ciencias UNIVERSUM era inaugurado en este mismo recinto remodelado y adaptado, la Biblioteca (CIDOC entonces) cumplía ya 20 años y 9 meses. Como parte del acuerdo entre el CONACYT y la UNAM, se recibió el CIDOC en donación para el Museo, con lo cual sus acervos quedaban en custodia de la Universidad. Éstos consistían en más de 8,000 volúmenes de libros y obras de con-



Foto: Julio Zetter

sulta, cerca de 800 títulos de publicaciones periódicas, una videoteca, una mapoteca, una colección de aproximadamente 7,000 tesis de ex becarios del CONACYT, una colección de 6,500 documentos de política científica y otra de 6,000 documentos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), todos parcialmente automatizados en bases de datos. Dicha labor de automatización se efectuó con Isabel Chong de la Cruz al frente del CIDOC. (4)

La nueva biblioteca de UNIVERSUM

El nuevo proyecto de la biblioteca como parte del Museo incluía conservar sus acervos, enriquecerlos y dotarla de más servicios, pero ahora orientada a la divulgación de la ciencia, encargo que recibió el que esto escribe desde el mes de junio de 1992. Se decidió conservar su nombre, mas no como centro de información sino como biblioteca, aunque en ella se prestarían los más avanzados servicios de información y documentación de cualquier centro de información especializado. De este modo, el 12 de diciembre de 1992, se inauguró como Biblioteca "Manuel Sandoval Vallarta" UNAM-CONACYT, en agradecimiento a dicha institución por haberla entregado en custodia a la Universidad. A ella se incorporaron también los acervos de la pequeña Biblioteca del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC), encargada del proyecto del Museo de las Ciencias y que contaba con cerca de 3,000 volúmenes especializados en divulgación de la ciencia, mientras que el contenido fundamental del acervo que poseía el CONACYT era especializado en política científica y tecnológica.

La fusión de estos acervos en 1992 conformó el mejor y mayor acervo de ciencia y tecnología que tuvo el país en ese momento. Dentro del espectro de las bibliotecas especializadas, podría decirse que con esta unión se conformó la más rica reserva documental sobre divulgación y políticas nacionales en ciencia y tecnología.

Cabe señalar que —gracias al apoyo y gran interés que tenía en las bibliotecas el Dr. Jorge Flores Valdés, entonces director del CUCC— se le dio prioridad a esta obra y, en el proyecto del nuevo museo, la biblioteca fue la primer sección totalmente terminada. El 11 de septiembre de 1992 (dos meses antes de la inauguración del museo), se encontraba lista para entrar en funciones. Ese día, los doctores José Sarukhán Kermez, Rector de la UNAM, y Jorge Flores recibieron en sus instalaciones a miembros de la Fundación UNAM, con quienes sostuvieron una reunión de trabajo previa al recorrido que harían en toda la obra. Dos meses después, estos mismos funcionarios develaron otra placa en la inauguración de la nueva Biblioteca "Manuel Sandoval Vallarta" UNAM-CONACYT en el Museo UNIVERSUM.

Nueva época en el Museo UNIVERSUM

Ya como parte de un Museo de Ciencias, se le dotó de nuevo personal y reinició sus actividades en un horario más amplio, en el que a partir de 1993 abría al público todos los días del año; de este modo, se convirtió en la única biblioteca universitaria que brindaba un horario tan extenso de servicio. De inmediato, se tuvo que emprender una lucha para incrementar su presupuesto, pues la antigua biblioteca del CUCC no contaba con un financiamiento suficiente para actualizar las nuevas colecciones recibidas, especialmente las de publicaciones periódicas. En esos primeros años de 1993 a 1996, se emprendieron denodados esfuerzos para obtener los recursos financieros necesarios.

Se organizó en una coordinación y tres departamentos —el de Acervo Bibliográfico, el de Hemeroteca y una Unidad de Sistemas—, en dos turnos que la mantuvieran en funcionamiento los 365 días del año con diez personas, uno de ellos especial para fines de semana, días festivos y períodos vacacionales. Contaba con varias secciones, salas de lectura, sala de proyecciones,

monitores individuales, fotocopiado, fax y correo electrónico. Sus acervos consistían en la colección principal y la de consulta de cerca de 10,000 volúmenes, hemeroteca con 800 títulos de publicaciones periódicas, 5,000 documentos de política científica, 7,500 tesis de ex becarios de CONACYT, 6,500 documentos del Sistema Nacional de Investigadores, mapoteca y videoteca. Se iniciaron los servicios de préstamo en sala y a domicilio, interbibliotecarios, obtención de documentos, tesis, patentes y normas, envío y recepción de fax, correo electrónico, búsquedas automatizadas en bases de datos nacionales e internacionales, análisis de citas para investigadores y disseminación selectiva de información.

Actividades académicas y de divulgación

Dentro de las actividades académicas y culturales desarrolladas por la biblioteca, se organizaban semanalmente "charlas" de temas científicos y tecnológicos con investigadores, escritores y divulgadores invitados. Se realizaron presentaciones de libros y se editaron las crónicas anuales del Museo (5), así como la publicación de algunos capítulos de libros (6).

Cada año desde 1994, se organizaron actividades para divulgar nuestros servicios en la exposición del Museo UNIVERSUM que se instalaba en cada Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería. A partir de 1998 y hasta el 2002, la biblioteca fue la responsable de coordinar todas las actividades y las exposiciones del Museo UNIVERSUM en el Palacio de Minería.

La Sala Infantil

En 1995, se creó la Sala Infantil para dar cabida a la extensa población de niños de primaria y secundaria que nos visitaba. Se brindan desde entonces (y hasta la fecha con gran éxito) "Talleres infantiles de Ciencia" y "La Hora del Cuento" donde, por medio de un relato



Foto: Julio Zetter

literario o práctica, se explica a los niños algún concepto o principio científico. Actualmente, cuenta con una enorme variedad de juegos educativos para diferentes edades, que facilita las actividades lúdicas programadas para este sector.

Biblioteca de la Cocina Mexicana

En 1994, la Biblioteca ganó un concurso para crear una "Biblioteca de la Historia de la Gastronomía Mexicana", solicitada a la UNAM por la Fundación Herdez, A.C. Nuestro proyecto, desarrollado hasta 1996 en las instalaciones de la Biblioteca "Manuel Sandoval Vallarta" UNAM-CONACYT, resultó elegido y aprobado por el rector Sarukhán. En ese mismo año y con el nombre de "Biblioteca de la Cocina Mexicana", se entregó formalmente a la Fundación en un acto dentro de nuestras instalaciones (medio año antes de lo programado), con la presencia de: el Sr. Enrique Hernández Pons, Director de la Compañía Herdez; el Sr. Jaime Muñoz de Baena y Blasco, Director de la Fundación; y los doctores José Sarukhán y Jorge Flores.

El proyecto de la biblioteca incluía adquirir: todas las obras editadas en México y en el extranjero sobre el tema de Cocina Mexicana desde 1700 a 1996; un catálogo automatizado y una base de datos con más de 10,000 referencias bibliográficas de todo lo publicado en el mundo acerca del tema; otra base de datos con

más de 1,000 recetas para preparar platillos mexicanos, y la primera edición impresa del Catálogo de la Cocina Mexicana en tres tomos (7).

El convenio con la UNAM incluía también que parte del edificio que albergó a la “Real y Pontificia Universidad de México” se restaurara por la Fundación Herdez, A.C., y se cediera a ésta para que fuera su futura sede. Este recinto histórico —propiedad de la UNAM y ubicado en la esquina que conforman las calles de Moneda y Seminario, a un costado del Palacio Nacional y de la Catedral Metropolitana de la Capital— fue uno de los primeros edificios construidos por los españoles después de la conquista y en él comenzó sus actividades la Universidad en 1745. Con el financiamiento de la Fundación, el edificio quedó restaurado finalmente en 1997 y la “Biblioteca de la Cocina Mexicana” fue instalada en su planta baja, con lo que iniciaron formalmente sus actividades como la primera y única biblioteca de su tipo en el mundo.

En la actualidad, es visitada por todos los estudiantes de gastronomía del país, por estudiosos de la nutrición, historiadores, tecnólogos de alimentos, restauranteros y amas de casa. Ciertamente, a este proyecto lo consideramos la primera extensión de gran impacto que tuvieron nuestras actividades de divulgación en el ámbito de la cultura culinaria y gastronómica de nuestro país. La creación de esta biblioteca permitió rescatar ese legado histórico del pueblo de México, acumulado por siglos, y reunirlo en un solo lugar, en honor a una actividad que encierra parte de nuestra historia, costumbres y cultura alimentaria, que ha hecho que se distinga a nuestra cocina como una de las tres más importantes del mundo, por su riqueza de sabores, variedad de platillos e ingredientes nutricionales con los que ha sido alimentado nuestro pueblo desde la época precolombina hasta nuestros días.

Finalmente, cabe decir que nuestra Biblioteca es integrante de varias asociaciones, entre las que destacan:

la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) desde 1995, la Red Pública de Bibliotecas Asociadas de la UNESCO desde 1997, y fue miembro fundador de la Asociación de Bibliotecas y Centros de Información de Ciencia y Tecnología, A.C. (ABICYT), en la cual ha ocupado la presidencia desde el año 2000. En 1997, el Dr. Jorge Flores concluyó su segundo periodo como director y, dentro de las reformas propuestas por el nuevo rector Francisco Barnés de Castro, se decretó la desaparición del cucc para crear en su lugar la Dirección General de Divulgación de la Ciencia —dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica— y la biblioteca fue integrada a la Dirección de Vinculación, que junto con la de Museos es una de las dos direcciones principales.

Automatización y divulgación

La coordinación de la biblioteca se hizo cargo, desde 1993, de instalar la nueva red de cómputo del Museo con 90 puntos, y fue la responsable —hasta 1999— de su administración y operación técnica, con el apoyo del Departamento de Multimedia. Con ello, se impulsaron significativamente las labores de automatización de sus servicios, a la par que se brindó el acceso a la RED-UNAM a todo el personal del Museo UNIVERSUM.

Sitio web

En 1997, con el apoyo de nuestra Unidad de Sistemas y el avance en la automatización de sus rutinas y servicios, se creó el sitio *web* de la biblioteca, con lo que los usuarios podían consultar en línea y de forma remota nuestros acervos de libros, revistas, videos y discos compactos. Actualmente, nuestra dirección en Internet ofrece más servicios así como un apoyo a las tareas de los niños en su sección infantil, que puede consultarse en <http://biblioteca.universum.unam.mx>

La Biblioteca “Manuel Sandoval Vallarta” del Museo UNIVERSUM

Sala de Internet

En 1998, se inauguró la Sala de Internet, que brinda servicios de consulta electrónica en línea además de servir a nuestros usuarios como área de trabajo con equipos de cómputo. Ahí se organizaban cursos de automatización de bibliotecas y en particular del programa Microsis, pues la biblioteca poseía la representación de la UNESCO para capacitar a la comunidad usuaria de este programa de cómputo, muy popular en los ochentas. En ella también se organizaban presentaciones de discos compactos y de páginas de Internet.



Foto: Julio Zetter

Bases de datos

Retomando lo logrado por el CONACYT hasta 1991, se continuó con el desarrollo de las bases de datos locales, con información de nuestros acervos, y se desarrollaron otras más. El CIDOC poseía en Microsis las bases de datos BIBL, HEMER, TESIS, DOCA, y el índice de la revista *Ciencia y Desarrollo* (CYD), que se siguieron ali-

mentando y desarrollando. La biblioteca ha creado otras bases de datos de los discos compactos y la de videos con reseñas.

Pabellón de la Publicación Electrónica

A partir de 1996, se decidió crear, en el espacio de la Feria del Libro del Palacio de Minería, un nuevo pabellón de exhibición, organizado por la biblioteca como parte de las actividades de divulgación, denominado “Pabellón de la Publicación Electrónica”, donde se exponían —en *stands* y en presentaciones diarias durante nueve días consecutivos— las ediciones electrónicas desarrolladas dentro y fuera de la UNAM en discos compactos y páginas de Internet. Este pabellón —que en el año 2000 cambió su nombre a “Pabellón de la Biblioteca Digital”— tuvo mucho éxito y hasta la fecha se ha seguido organizando con el apoyo del Museo UNIVERSUM. En esta nueva versión, se presentaron los últimos avances en ediciones electrónicas y de bibliotecas digitales, y tuvo su última emisión en febrero del 2003 como “Pabellón de la Biblioteca Digital y el Libro Electrónico”.

Biblioteca digital

Finalmente, cabe señalar que nuestra biblioteca dirigirá y coordinará un gran proyecto internacional para crear una biblioteca virtual llamada “Biblioteca Digital Transnacional”, en el que participan doce instituciones de educación superior e investigación de tres países (México, Estados Unidos y Argentina) y cuyo propósito es compartir, en un mismo espacio electrónico en Internet, las colecciones que nuestras instituciones han aportado con acceso al texto completo digitalizado. Dicho proyecto ya fue aprobado por el CONACYT desde mayo del 2002, y se encuentra en la fase de establecer los convenios con cada institución participante para colocarlo en Internet.

Ciberciencia

Actualmente, la biblioteca colabora con la Secretaría de Educación Pública (SEP) en un proyecto llamado "Ciberciencia", que consiste en apoyar al aprendizaje de los temas de los planes de estudio de primaria y secundaria mediante tutoriales diseñados en programas de cómputo que cubren todas las ciencias. La biblioteca recibe al mes a más de 800 niños en su Sala de Internet, recientemente remodelada y dotada de equipo nuevo para brindarles ayuda.

Arte y ciencia en UNIVERSUM

En el Museo UNIVERSUM, se ha considerado que arte y ciencia tienen mucho en común. Las diversas formas como la naturaleza se nos presenta y los fenómenos que su evolución y actividad nos muestran, adquieren manifestaciones que exaltan nuestros sentidos por su belleza, colorido y la infinita variedad de expresiones que posee.

En la biblioteca se han colocado dos obras artísticas que deleitan nuestra vista y sentidos al ligar arte y ciencia. Una de ellas, realizada por el muralista Rafael Ortizgris en 1996, reproduce en acrílico con trazos singulares la trayectoria de los "Rayos Cósmicos"; fue legada por el Dr. Manuel Sandoval Vallarta y se ubica en la entrada de la biblioteca.

Nuestra biblioteca también cuenta con otra obra monumental, localizada en la fachada sur del edificio de UNIVERSUM, que cubre todo el ventanal que ilumina nuestra sala de lectura en la hemeroteca, desde la cual se tiene una vista muy agradable y apacible de los jardines. Ahí fue colocada, en 1994, la escultura-reja-mural llamada "El Cosmos de los Mayas", donde la escultora Becki Gutin "... expresa la inconmensurable majestuosidad del Universo. Aquí la artista recrea el cosmos en rojo y amarillo, y ha permitido la oxidación de gran parte del

mural para dotarlo de mayor expresión plástica. La disposición de las diferentes figuras evoca los relieves que la civilización maya utilizaba en sus construcciones". (8)

Asimismo, la biblioteca adquirió una copia del retrato realizado por el muralista Diego Rivera al Dr. Manuel Sandoval Vallarta llamado "El Matemático", ubicado en una de las paredes de la entrada junto a la sala de espera. En una de las paredes principales, se colocó una fotografía mural del Fís. Arturo Orta, que forma parte de los equipamientos de la Sala de Matemáticas y que recrea el infinito, llamada "Espacio Euclidiano"; consiste en una fotografía de un cubo cerrado con paredes de espejo que, al iluminarse por dentro, produce el efecto de imágenes que se proyectan repetidamente hasta el infinito.

Una biblioteca pública especializada en divulgación de la ciencia

Habiendo iniciado en 1993, con cerca de 6,000 usuarios al año, actualmente nuestra biblioteca recibe al año cerca de 20,000 y tuvo en 1998 la asistencia récord de cerca de 28,000. No obstante, todo lo realizado en ella así como sus reconocimientos no habrían sido posibles sin el apoyo decidido, entusiasta y responsable del personal académico y administrativo, con cuyo trabajo se ha logrado que México cuente con esta estupenda biblioteca. A pesar de ser considerada como pública, se ha ido especializando en temas de divulgación científica, con lo que brinda un importante soporte tanto a las labores del personal académico y técnico del Museo de las Ciencias, como a profesores y estudiantes del nivel bachillerato y primeros años de licenciatura.

El futuro

Nuestro futuro, ciertamente, estará marcado por la trayectoria que la Dirección General de Divulgación de la



Foto: Julio Zetter

Ciencia de la UNAM —dirigida actualmente por la Mtra. Julieta Fierro Gossman— tenga en los próximos años, pero existen planes para ampliarla y remodelarla. Para dar cabida al crecimiento natural de las colecciones en los próximos diez años, se comenzarán en éste o en el siguiente año las obras de ampliación. Igualmente, se está formando una Sala de Lectura que es la semilla de lo que esperamos será otra futura biblioteca en el Museo de la Luz, que también es parte de la DGDC. Por

último, la biblioteca espera seguir desarrollando su biblioteca digital y aprovechar estos medios electrónicos para hacer llegar su información y la consulta de sus acervos a los rincones más lejanos de nuestro país. En ese sentido, seguirá colaborando con el Museo en el proyecto del “Museo Virtual”, que puede consultarse ya con sus avances en <http://www.universum.unam.mx> y en <http://www.dgdc.unam.mx> 

Referencias

- 1.- Biblioteca de Política Científica. *Comunidad CONACYT*, octubre 1973, p. 5.
- 2.- Se creó el CIPCYT, Información Científica y Tecnológica. *Comunidad CONACYT*, febrero 1976, p. 2-3.
- 3.- HERRÁN, José, de la. *10 años 6 millones : UNIVERSUM el Museo de las Ciencias*. México : UNAM, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, 2002, p. 19.
- 4.- GARCÍA LÓPEZ, Vianney. *Estudio para un programa de formación de usuarios en una biblioteca museológica*. México : el autor, 1998. p. 35-36. Tesis (Licenciatura en Bibliotecología), UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- 5.- *Crónica de UNIVERSUM de 1991 a 1997*. Mario A. Delgado Andrade, comp. México : UNAM, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, 1997. 9 t.
- 6.- DELGADO ANDRADE, Mario A. La Biblioteca de un museo de ciencias. En: *Cómo hacer un museo de ciencias*. Jorge Flores Valdés, comp., Ma. del Carmen Álvarez del Castillo, et al. México : UNAM : Fondo de Cultura Económica, 1998. Cap. XVII.
- 7.- ———. *Biblioteca de la cocina mexicana*. México : UNAM, 1996. 3 tomos. Contenido: “Libros adquiridos en español y otros idiomas”, “Catálogo de obras en español”, “Catálogo de obras en inglés y otros idiomas”.
- 8.- AMOORE, Mariana y SEGOVIANO A., Esperanza. *Arte y ciencia en UNIVERSUM*. México : UNAM, 1997. p. 24-25.